|  |  |
| --- | --- |
|  | Organisation d’une rencontre sportive associative |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Date :**  | **Lieu :**  | **Horaires :**  |

**Participants :** Noms des structures, effectifs

**APSA pratiquée(s)**

**Continuité avec l’EPS :** compétence(s) visée(s)

**Cycle 1**

[ ]  Communiquer avec les autres…

[ ]  Collaborer, coopérer, s’opposer…

[ ]  Adapter ses équilibres et ses déplacements…

[ ]  Agir dans l’espace…

**Cycles 2 et 3**

[ ]  Produire une performance…

[ ]  Adapter ses déplacements…

[ ]  S’exprimer devant les autres…

[ ]  Conduire et réaliser un affrontement…

**Ateliers associatifs**

[ ]  [Débat associatif](https://usep.org/index.php/2017/09/06/debatasso/) [ ]  [Remue-méninges](https://usep.org/index.php/2017/09/06/remue-meninges/) [ ]  [L’attitude santé](http://www.usep-sport-sante.org/-index.html)  [ ]  [Rebonds et Cie](https://usep.org/index.php/2017/09/06/rebonds/)

[ ]  autre (préciser) :

**Lien avec les Parcours éducatifs**

[**Parcours citoyen de l’élève**](http://eduscol.education.fr/cid107463/le-parcours-citoyen-eleve.html)

[ ]  EMC

[ ]  la sensibilité (soi et les autres)

[ ]  le droit et la règle (vivre avec les autres)

[ ]  le jugement (penser avec les autres)

[ ]  l’engagement (agir)

[ ]  Education aux medias et à l’information

[ ]  Participation à la vie sociale

[**Parcours d’éducation artistique et culturelle**](http://eduscol.education.fr/cid101019/les-parcours-educatifs-ecole-college-lycee.html)

[ ]  rencontre, fréquentation d’œuvres et d’artistes

[ ]  pratique individuelle et collective

[ ]  connaissances

[**Parcours éducatif de santé**](http://eduscol.education.fr/cid105644/le-parcours-educatif-sante.html)

[ ]  éducation au choix

[ ]  prévention

[ ]  protection

**Compétences psychosociales visées prioritairement**

[ ]  Avoir une pensée créatrice, une pensée critique, résoudre des problèmes, imaginer des projets.

[ ]  Savoir prendre des décisions, être responsable et prendre des risques.

[ ]  Savoir communiquer efficacement, informer, échanger.

[ ]  Être habile dans ses relations interpersonnelles.

[ ]  Avoir conscience de soi, avoir de l’empathie avec les autres, être solidaire.

[ ]  Savoir gérer son stress et ses émotions, persévérer.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [AVANT](#AVANT) | [PENDANT](#PENDANT) | [APRÈS](#APRES) |

AVANT LA RENCONTRE 

**EPS**

**Parcours éducatifs**

[**Parcours citoyen de l’élève**](http://eduscol.education.fr/cid107463/le-parcours-citoyen-eleve.html)

[**Parcours d’éducation artistique et culturelle**](http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-education-artistique-culturelle.html)

[**Parcours éducatif de santé**](http://eduscol.education.fr/cid105644/le-parcours-educatif-sante.html)

**Organisation**

**Echanges, expression**

**Rencontre inclusive :** adaptation aux singularités



PENDANT LA RENCONTRE 

**Enjeu de la rencontre :** ce qu’il faut faire pour réussir et/ou gagner à la fin de la rencontre.

**Composition des équipes :** mixées, par niveaux, hétérogènes, modifiées en cours de rencontres, etc.

**Organisation sportive**

[ ]  compétition collective ou individuelle [ ]  défi(s)[[1]](#footnote-1) collectif(s) ou individuel(s) [ ]  défi coopétitif collectif ou individuel

[ ]  contrat(s)[[2]](#footnote-2) collectif(s) ou individuel(s) [ ]  production(s)[[3]](#footnote-3) collective(s) ou individuelle(s) [ ]  experts pour novices

[ ]  découverte d’une APSA [ ]  découverte d’un lieu, d’un patrimoine…

[ ]  autre (préciser) :

**Dispositif :** collectif, ateliers tournants ou successifs, plusieurs temps, etc.

**Rôles à tenir par les enfants**

[ ]  pratiquant [ ]  capitaine [ ]  juge [ ]  arbitre [ ]  observateur [ ]  spectateur [ ]  organisateur

[ ]  secrétaire [ ]  journaliste [ ]  accueil [ ]  convivialité [ ]  installation du matériel

[ ]  autre (préciser) :

**Rôles des adultes :** enseignants, animateurs sportifs, parents, etc.

**Organisation de l’accueil**

**Organisation de la clôture**

**Installation :** plan, schéma

**Déroulement :** description des ateliers, horaires, etc.

**Matériel**

APRÈS LA RENCONTRE 

**Expression, échanges :** article, compte rendu, correspondance, etc.

**Bilan :** des enfants, des adultes

1. Dans le cadre d’oppositions, d’affrontements. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dans le cas de performances connues à l’avance. [↑](#footnote-ref-2)
3. Pour les APSA dans le champ d’apprentissage « S’exprimer devant les autres par une prestation artistique

et/ou acrobatique ». [↑](#footnote-ref-3)