



DIRECTION GÉNÉRALE
DE L'ÉDUCATION ET
DES ENSEIGNEMENTS





BILAN

2019 - 2020



BILAN 2019 - 2020



LIGUES	ECOLES	CLASSES
NOUVELLE CALEDONIE	0	0
SAINT PIERRE ET MIQUELON	0	0
LA REUNION	1	1
GUYANE	4	7
MARTINIQUE	9	14
MAYOTTE	8	16
GUADELOUPE	10	18
SAINT MARTIN	8	19
CORSE	14	39
POLYNESIE FRANCAISE	42	84
CENTRE VAL DE LOIRE	53	124
NORMANDIE	67	153
NOUVELLE AQUITAINE	79	155
BOURGOGNE FRANCHE COMTE	73	162
MEDITERRANEE	94	177
PAYS DE LA LOIRE	68	182
LAURAFoot	129	217
PARIS IDF	105	228
BRETAGNE	104	250
OCCITANIE	141	291
GRAND EST	224	400
HAUTS DE France	278	603

1511
Ecoles

3140
Classes



OBJECTIFS

2020 - 2021

OBJECTIFS GENERAUX 2020 - 2021



Véhiculer une
image positive

Rendre la
pratique
accessible à
tous les élèves



Former les
équipes
éducatives

Développer la
passerelle entre
clubs et écoles



OBJECTIF GENERAL : Véhiculer une image positive



Axe n° 1 :

Objectif national :

1 convention signée entre chaque ligue et l'académie, et entre chaque district et la DSDEN
Participation à toutes les actions de promotion partenariales

OBJECTIF GENERAL : Rendre la pratique accessible à tous

Axe n° 2 :

Objectif national :

4500 classes engagées à l'opération « foot à l'école »
1000 établissements engagés à l'opération « la quinzaine du foot »

OBJECTIF GENERAL : former les équipes éducatives

Axe n° 3 :

Objectif national :

1000 enseignants du primaire formés
1000 professeurs d'EPS du secondaire formés

OBJECTIF GENERAL : Développer la passerelle entre clubs et écoles

Axe n° 4 :

Objectif national :

300 clubs en action dans les écoles primaires
300 clubs en action dans les collèges ou lycées (hors SSS)



FOOT AL'ÉCOLE





« FOOT A L'ÉCOLE 2020 / 2021 »

opérations



Ecole du 1^{er}
degré
(cycle 3)

- Projet **sportif**
- Projet **culturel**
- Thème : « **FOOT D'EUROPE** »



objectifs



- Développer **des apprentissages moteurs et cognitifs** spécifiques à l'activité football.
- Développer **des compétences transversales** via le Socle Commun de Connaissance, de Compétences et Culturelle (S4C) en cycle 3 (CM1-CM2).
- Mettre en **avant les valeurs citoyennes et fédérales PRETS** (Plaisir, Respect, Engagement, Tolérance, Solidarité).
- Décliner **les rôles sociaux** en lien avec la pratique sportive (arbitres, supporter, organisateur, joueur)



FOOT A L'ÉCOLE





« FOOT A L'ECOLE » 2020 / 2021



Cycle 3
(CM1 – CM2)

Volet sportif

Volet culturel

Site internet
« foot à l'école »

Kit HERITAGE

IIME

1 séance starter

Thématique

Mail généré
- CDFA
- CPD EPS
- Délégué USEP



6 séances

Production dynamique
Statique

Animation festive
et sportive

Un rassemblement

Dépôt des productions

Poster Maillot EDF
- Diplôme du Jeune Footballeur



FOOT AL'ECOLE





Ouverture des inscriptions

Lundi 17 août 2020

Clôture des inscriptions

Vendredi 19 février 2021

Dépôt des productions au niveau départemental

Vendredi 12 mars 2021

Délibération du Jury « Polynésie française »

Entre le 15 mars 2021 et le 25 mars 2021

Délibération du jury national

Entre le 06 et le 09 avril 2021

Annonce des résultats officiels

À partir du 17 mai 2021

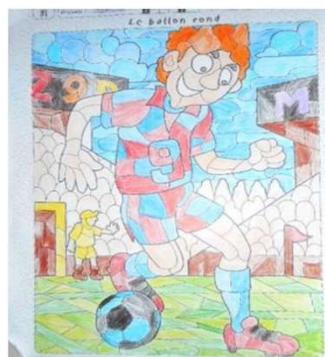


FOOT AL'ÉCOLE



Volet Pédagogique sur le Thème FOOT D'EUROPE

- **Production statique**
(sous forme de dessin, photo ou maquette)
- **Production dynamique**
(sous forme de vidéo)



Les éléments incontournables pour monter ce projet à terme



➤ **Sont éligibles :**

- Les classes du ***cycle 3 de l'enseignement du 1^{er} degré*** (classes de CM1, CM2 ou multiniveaux)
- Les classes **ayant participé à un module d'apprentissage Football** (au moins 6 séances) sur **le temps d'enseignement obligatoire** durant l'année scolaire 2020-2021.

➤ **L'inscription** doit impérativement s'effectuer sur le site internet de la FFF : [cliquer ICI](#)

➤ **Un échéancier à respecter :**

- ***Clôture des inscriptions*** = le vendredi 19/02/21
- ***Retour des productions*** = le vendredi 12/03/21
- ***Réunion du jury*** = le mercredi 19/03/21
- Le **Festival Foot à l'école** = le mardi 18 mai 2021



- « Foot à l'école » est un projet sportif et un projet culturel

C'est un projet de classe

Le **projet sportif** consiste à :

- réaliser un **module d'apprentissage EPS** – APSA support : Football
- participer à **une rencontre** : le **Festival Foot à l'école**.

Le **projet culturel** consiste à réaliser une production artistique autour du thème : **Foot d'Europe**

- en lien avec le **Championnat d'Europe des nations 2021**
- les élèves doivent montrer comment peuvent **s'exprimer des échanges interculturels à travers la pratique du football** et plus précisément **3 rôles sociaux** : Joueur/Joueuse

Arbitre

Supporter

- ✚ Soit la création d'une production dite « statique »
- ✚ Soit la création d'une production dite « dynamique »

PRODUCTION DITE « STATIQUE »			PRODUCTION DITE « DYNAMIQUE »		
Type de production	Format	Durée maximum	Type de production	Format	Durée maximum
Maquette Affiche Dessin	JPEG, PNG, PDF 10 photos maximum	Non applicable	Vidéo Audio	.avi, .wmv, .mov, DivX, .mkv, MPEG4, AVC, .flv, Wav, mp, wma, aac	3 min



- L'enseignant peut ***bénéficier d'un accompagnement*** comme :
- des **animations pédagogiques**
 - des **dotations en matériel,**
 - des **outils pédagogiques** en visitant : [Ressources](#)



VOLET SPORTIF – EXEMPLE DE SÉANCE PROPOSÉE

Compétences visées : être capable, en courant, de toucher le ballon à chaque pas et être capable de choisir la partie du pied (intérieur, extérieur) la plus adaptée pour conduire le ballon efficacement.

ESPACE :

5 couloirs de relais de 10 à 12 m de long, installés parallèlement. Dans chaque couloir, une coupelle est placée tous les 2 m

EFFECTIF:

5 équipes de 3 à 5 relayeurs



5 x 5 maillots de couleurs différentes

MATERIEL PAR TERRAIN

 10 plots

 10 ballons

 4 x 5 coupelles de couleurs différentes



© Illustration : Frédéric Estimbre / Play Bac Éditions Spéciales

BUT

•La première équipe qui termine le relais remporte l'épreuve.

CONSIGNES

- Relais 1 : à tour de rôle, les joueurs conduisent le ballon le long des coupelles, font le tour de la dernière coupelle puis reviennent au point de départ. Ils doivent immobiliser la balle sur la ligne de départ avant que le prochain relayeur puisse partir avec.
- Relais 2 : même principe, mais en slalomant entre les coupelles sans les faire tomber.

L'ENSEIGNANT OBSERVE QUE :

- les joueurs parviennent à garder le contrôle de la balle malgré leur vitesse, tout en levant la tête pour repérer l'emplacement des coupelles ;
- les joueurs parviennent à conserver leur équilibre (donc à adapter leurs appuis) malgré la vitesse et les changements de direction.

Variantes

- Effectuer un passage en conduisant le ballon du pied droit, puis un passage avec le pied gauche.
- Imposer un nombre minimal de touches de balle pour effectuer le parcours

 Déplacement joueur/ballon



En encadrant la pratique du football du monde amateur au très haut niveau de la sélection nationale, la FFF garantit le respect par tous des valeurs qu'elle promeut

P L A I S I R

de jouer, de regarder, d'encadrer

R E S P E C T

de l'adversaire, des différences

E N G A G E M E N T

sportif comme bénévole

T O L É R A N C E

envers les autres, mais aussi envers les évolutions de la société

S O L I D A R I T É

dans la pratique du sport d'équipe comme dans la relation entre les mondes amateur et professionnel





MERCI

